

Наставна програма  
Слободен изборен предмет  
**ТЕАТАРСКИ РАБОТИЛНИЦИ**  
за V одделение

Учебна 2022/2023 година



## ОСНОВНИ ПОДАТОЦИ ЗА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА

<b>Наставен предмет</b>	<b>Театарски работилници-Изборни предмети за поддршка на интереси на учениците кои не се дел од наставните предмети</b>
<b>Одговорен наставник:</b>	<b>Татјана Божинова</b>
<b>Училиште:</b>	ООУ „Славејко Арсов“ - Штип
<b>Вид/категорија на наставен предмет</b>	<b>Слободен изборен предмет</b>
<b>Одделение</b>	<b>V (петто)</b>
<b>Теми/подрачја во наставната програма</b>	<b>3</b>
<b>Број на часови</b>	<b>36</b>
<b>Опрема и средства</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аудиовизуелни средства (телевизор, ДВД-плеер, ЛЦД-проектор, касетофон, дигитален фотоапарат, дигитална камера, компјутер, паметна табла, печатач или други дигитални уреди).</li> <li>• Маркери во боја</li> <li>• Книги (приказни, басни, бајки, стихотворби, гатанки, поговорки).</li> <li>• -Списанија за деца</li> <li>• Дигитална библиотека со книги.</li> <li>• -аудиовизуелни записи од театарски претстави</li> <li>• Средства за дизајн и визуелни комуникации (фотографија, спот, реклама, илустрација, корица, интернет, стрип, визуелен знак).</li> </ul>

## Наставна програма за слободен изборен предмет Учебна 2021/22 година, прво полугодие

**Слободен изборен предмет: Театарски работилници-Изборни предмети за поддршка на интереси на учениците кои не се дел од наставните предмети**

### ПОВРЗАНОСТ СО НАЦИОНАЛНИТЕ СТАНДАРДИ

Наставната програма вклучува релевантни компетенции од следното подрачје : **Уметничко изразување и култура**

*Ученикот/ученицката знае и/или умее:*

<b>I-A.1</b>	да ги изразува и пренесува своите мисли, чувства, информации и ставови во различни комуникациски ситуации на својот мајчин јазик преку различни медиуми и за различни цели;
<b>I-A.4</b>	да го користи стандардизираниот јазик со почитување на граматичките и правописните правила при усно и писмено изразување;
<b>I-A.5</b>	да подготви и одржи говор со различна содржина и за различна цел, имајќи го предвид аудиториумот (возраста и етничкиот/културниот диверзитет);
<b>I-A.6</b>	да ги идентификува основните карактеристики на мајчиниот јазик (азбука, историја, дијалекти итн.) и сличностите и разликите со други јазици;

*Ученикот/ученицката разбира и прифаќа дека:*

<b>I-A.7</b>	да ги идентификува најзначајните автори и дела од литературата на мајчин јазик;
<b>I-A.11</b>	да ги идентификува и анализира пораките и стилските и естетските елементи на литературните дела;
<b>I-A.11</b>	да користи информации од различни извори и медиуми и критички да пристапува кон нив, земајќи ги предвид

	изворот, контекстот, целта и веродостојноста на презентираниите информации.
--	---

<b>I-Б.1</b>	преку изучување на мајчиниот јазик се развива сопствениот јазичен и културен идентитет, а преку јазичната комуникација се пренесува културното наследство и културата на живеење;
<b>I-Б.2</b>	со употребата на јазикот во различни контексти и средини, и во различни форми, се овозможува ефикасна комуникација и интеракција (секогаш имајќи предвид со кого се остварува комуникацијата);
<b>I-Б.3</b>	преку читање текстови со различна содржина и структура се развива писменоста, се формира поширок поглед за себе и за светот и се поттикнува пишувањето од потреба и од задоволство;
<b>I-Б.5</b>	читањето и изразувањето на мајчин јазик се важни за развојот и поттикнувањето на креативноста и критичкото мислење

**Наставната програма вклучува дополнителни релевантни компетенции и од следните подрачја на Националните стандарди:**

### **Личен и социјален развој, Општество и демократска култура**

<b>V-A.2</b>	да избира и практикува активности кои обезбедуваат развој и подобрување на сопственото ментално и физичко здравје и добросостојба;
<b>V-A.4</b>	да прави процена на сопствените способности и постигања (вклучувајќи ги силните и слабите страни) и врз основа на тоа да ги определува приоритетите кои ќе му/и овозможат развој и напредување;
<b>V-A.4</b>	да ги препознава емоциите кај себе и кај другите, да ги согледа последиците од сопствените емоционални реакции во различни ситуации и да користи соодветни стратегии за справување со емоциите;
<b>V-A.7</b>	да ги користи сопствените искуства за да си го олесни учењето и да го прилагоди сопственото однесување во иднина;
<b>V-A.8</b>	да го организира сопственото време на начин кој ќе му/и овозможи ефикасно и ефективно да ги оствари поставените цели и да ги задоволи сопствените потреби;
<b>V-A.13</b>	да комуницира со другите и да се презентира себеси соодветно на ситуацијата;
<b>V-A.15</b>	да соработува со други во остварување на заеднички цели, споделувајќи ги сопствените гледишта и потреби со другите и земајќи ги предвид гледиштата и потребите на другите;
<b>VI-A.1</b>	да објасни како општествените фактори влијаат врз личноста и средината и да ги зема предвид при формирање мислење и донесување одлуки;

**VI-A.2**

да го анализира сопственото однесување со цел да се подобри, поставувајќи си реални и остварливи цели за активно делување во заедницата;

## РЕЗУЛТАТИ ОД УЧЕЊЕ

### Тема 1. Театарот некогаш и денес (12 часа) време на реализација IX-X месец

#### **Знаења/вештини:**

- Ги разбира првите почетоци и како се развивал театарот
- Ја разбира разликата помеѓу театарот во минатото и современиот театар
- Може да ги идентификува/препознае театрите во своето опкружување во однос на другите културни институции
- Разликува видови театри, видови и жанрови на театарската уметност

**Ставови/вредности:**

- Се развива интерес за театарската уметност
- Ги осознава правилата на однесување во театар
- Верува дека може да постигне и придонесе повеќе во примена на културните навики и правила за однесување во театар
- Разбира дека треба да го почитува и да се грижи за културното наследство на својата Татковина

**Содржини (и поими) и број на часови****Примери на активности:**

<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Поим за театар и театарска претстава</b></li></ul> <p><b>Број на часови: 1</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Читање литературни текстови, се издвојуваат драмските текстови, се воочува разликата</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Театарот во минатото</b></li><li>• <b>Број на часови: 1</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Истражуваат на интернет за првите почетоци на театарот и театарските претстави</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Историјат на МНТ</b></li></ul> <p><b>Број на часови : 2</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Следат презентација за историјатот на МНТ</li><li>• Читаат по улоги извадок на една од најизведуваната театарска претстава во  <u>Драмски театар „Солунски патрдии“</u></li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Куклен театар и Театар за деца и младинци</b></li></ul> <p><b>Број на часови: 6</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Истражуваат на интернет за првиот куклен театар во Скопје и за Театарот за деца и младинци</li><li>• Следење видео снимка од куклена театарска претстава „Силјан штркот“, затоа што била една од првите театарски претстави во 1946г. во адаптација и режија на Петре Прличко (ќе се гледа понова верзија)</li><li>• Следење на видео снимка од модерна театарска претстава од Театарот за деца и младинци, на пример „Алиса во земјата на чудата“</li><li>• Работилница: изработка на кукли според гледана театарска претстава (два</li></ul>

	часа)
<b>Посета на театар / виртуелна прошетка Број на часови: 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Се организира посета Театарот за деца и младинци или Виртуелна посета на МНТ, во зависност од можностите и условите за реализација</li> </ul>

## Тема 2. На сцена и зад кулиси (6 часа) - време на реализација X месец

### **Знаења/вештини:**

- Разбира како се создава театарска претстава
- Го разбира значењето и улогата на секој кој учествува во создавањето театарска претсава: сценарист, режисер, глумци, костимографи, шминкери, суфлери, сценографи...
- Ја согледува взаемната повразност на секој од горенаведените субјекти
- Се воведуваат во совладувањето на најосновните елементи од креирање, поставување и изведување на театарска претстава

**Ставови/вредности:**

- Ја разбира сложеноста и вредноста на процесот на создавањето на театарска претстава
- Ја почитува работата на секој учесник во создавањето на претсатвата
- Се развива личен интерес кон создавањето, поставувањето и изведувањето на театарска претсатва

**Содржини (и поими) и број на часови**

**Примери на активности:**

- **Да научиме што е сцена и кулиси**
- **Број на часови: 1**

-Се разгледуваат слики од театарска сцена и се поттикнуваат учениците да се заинтересираат што има позади сцената и што се случува таму

- **„Патот“ на театарската претсатва до сцената**
- **Број на часови: 1**

-Следење извадок од театарска претстава и анализа на сè што се случува на сцената, дискусија за сè што се случувало за време на подготовките, проследено со слики и видео снимки.

- **Организирана посета на театарот позади сцената и на сцена(доколку дозволуваат условите)**
- **Број на часови : 3**

-Ораганизирано се посетува еден од театрите во Скопје, учениците разговараат со стучно лице од театарот и се запознаваат со сите сегменти од подготовката на театарска претстава, исто така се качуваат на сцена за истата да ја доживеат и почувствуваат.

\*Доколку не дозволуваат условите поради Ковид 19 мерките, активностите се прилагодуваат во училишница виртуелно.

- **Во театарот би сакал да бидам...**

**Број на часови:1**

-Дискусија за впечатоците од посетата, учениците ги искажуваат своите ставови и желби, што најмногу им се допаднало и каква улога би сакале тие да имаат во создавањето на театарска претсатва, кој што би бил(режисер, сценарист, сценограф, костимограф, глумец... )

## РЕЗУЛТАТИ ОД УЧЕЊЕ

### Тема 3. Подготовка и реализација на театарски претстави (18 часа) - време на реализација XI- XII месец

#### **Знаења/вештини:**

- Знае е што е монолог и дијалог
- Разговара во група и води дијалог по слушната и по прочитана тема.
- Го поврзува значењето на прочитаните содржини со реалните ситуации.
- чита течно, наглас, текстови од разни функционални стилови и со различна тежина на читање, со брзина соодветна на возраста;
- Умее да меморира прочитан текст
- Користи цитати и аргументи од прочитан текст за да образложи одреден став.
- Препознава разни видови реченична интонација во усни примери и изговара реченици со соодветна реченична интонација од примери кои ги чита и сам/сама ги составува.
- Умее да направи изработки/ костими и сценски елементи од различни видови материјали, меѓу кои и рециклиран материјал

<b>Ставови/вредности:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подобрување на меморија, набљудување, внимание, визуелно размислување и општ интерес во уметноста</li> <li>• Се развива природност на сцената</li> <li>• Верува дека може да постигне повеќе во соработка со другите ученици</li> </ul>	
<b>Содржини (и поими) и број на часови</b>	<b>Примери на активности:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Избор на драмски текст на тема „Годишни времиња“ и „Празници“</li> <li>• Број на часови: 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Од детски списанија, училишна библиотека, е- библиотеки учениците пронаоѓаат текстови за соодветното годишно време (есен), за празници (Нова година)</li> <li>- Заеднички селектираат и прават избор</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обработка на драмскиот текст и поделба по улоги</li> <li>• Број на часови: 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изразно читање, анализа и поделба на улоги</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Читање по улоги</li> <li>• Број на часови: 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изразно читаат и драматизираат по добиените улоги</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Меморирање на драмскиот текст</li> <li>• Број на часови : 4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Го интерпретираат меморираниот текст</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работилница за изработка на костими за театарката претстава</li> <li>• Број на часови : 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изработуваат костими соодветни за улогата која ја имаат во претставата</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сценска подготовка - работилница</li> <li>• Број на часови : 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подготовка на сценографија: декорации и детали соодветни со содржината на драмскиот текст</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Сценска постава и изведба на театарската претстава</b></li></ul> <b>Број на часови: 2</b>	- Поврзување на текст, костими и сценографија- проба
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Реализација / сценска изведба на театарска претстава</b></li></ul> <b>Број на часови: 2</b>	Сценски се изведува поставената и подготвената театарска претстава